

Durée de la formation:
1 jour (7h)

• Horaires de formation
08h45-12h30/ 13h45-17h00

• Pré-requis
Savoir utiliser le matériel présent en cabine de projections Cinéma.

• Public visé
Technicien ou personnel de cinéma.

• Objectifs et compétences visées
Être capable de réaliser l'entretien du matériel de projection numérique présent en cabines.

• Organisation
Formation animée en présentiel sur site.
Groupe de 1 à 4 personnes.
Emargement signée par 1/2 journée par les stagiaires et le formateur.
A l'issue du stage les apprenants renseignent un questionnaire d'évaluation à chaud qui est ensuite analysé par nos équipes.

• Le formateur
La prestation est animée par un collaborateur formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par Adde.

• Moyens techniques et pédagogiques
Formation réalisé dans vos locaux avec le matériel du site pour être au plus proche du matériel utilisé. Prévoir la disponibilité du matériel. Support de cours.

• Validation des acquis et attestation:
• Questionnaire d'auto-évaluation des acquis en début et en fin de formation
• Évaluation continue durant la session par des questions

• Méthode des évaluations des acquis en cours de formation
Mise en pratique régulière durant la formation et manipulation des éléments devant le formateur pour valider les étapes. Une évaluation en fin de formation sera faites et notée sur 20

Entretien Maintenance

Module 1 : Entretien Extérieur des systèmes

Nettoyage extérieur.
Démontage, nettoyage ou remplacement des filtres de projecteurs et serveurs.

Module 2 : Entretien Intérieur des systèmes

Démontage, nettoyage des systèmes.

Objectif.
Miroir elliptique + Filtre UV.
Miroir de renvoi.
Ventilateurs.
Prisme.
Serveurs.
Lampes.

Module 3 :

Contrôle de l'environnement de la cabine.

Extraction.
Alimentation.
Objectif.

Module 4 : Diffusion de contenus :

Vérification de lecture de contenu 2D et 3D.
Réglage de systèmes 3D.
Vérification de diffusion 5.1 / 7.1 / ATMOS / DTS-X

Module 5 : Contrôle des images :

Contrôle du format des images et ajustement.

Pédagogie de Formation :

Lors de la formation, il est conseillé de noter ses questions au fur et à mesure et de les poser pendant les périodes réservées aux questions. De plus, nous vous encourageons à signaler au formateur toute difficulté qui demanderait un approfondissement. Le formateur pourra approfondir certains modules durant les phases pratiques.

Handicap :

Pour les personnes en situation de handicap, merci de contacter nos services au préalable de la formation via le mail formation@adde.fr

Compétences requises du formateur :

Le formateur à minimum 3 ans d'ancienneté dans le métier technique du cinéma et justifie d'une expérience de maintenance.