

- Durée de la formation:
1/2 journée (4 heures): 1h30 de théorie + 2h30 de pratique.

- Horaires de formation:
08h30 -12h30 ou 13h30-17h30

- Pré-requis
Expérience avancée de la cabine de projection.

- Public visé:
Opérateur cinéma.
Responsables techniques.
Personnel d'exploitation techniquement qualifié.

- Objectifs et compétences visées:
A l'issue de la formation, le participant sera capable d'utiliser et d'exploiter le matériel pour les contenus alternatifs audio et vidéos en salle:
 - Raccorder et utiliser des micros sans fils en salle.
 - Raccorder et utiliser un player événementiel (Mac, PC, Blu-ray, Streaming,...).

- Organisation:
Formation animée en présentiel.
Groupe de 3 à 8 personnes.
Emargement signée par 1/2 journée par les stagiaires et le formateur.
A l'issue du stage les apprenants renseignent un questionnaire d'évaluation à chaud qui est ensuite analysé par nos équipes.

- Le formateur:
La prestation est animée par un collaborateur formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par Adde.

- Moyens techniques et pédagogiques:
Mise à disposition salle et cabine de projection avec matériel événementiel:
 - Salle de cinéma de 36 fauteuils avec cabine de projection.
 - Projecteur et serveur cinéma.
 - Valise événementielle micros (table de mixage, micros, câbles,...).
 - Valise événementielle HD (scaler, source externe Blu-ray, Mac, PC...).
 - Transmission image par extendeurs wifi.

- Validation des acquis et attestation:
 - Questionnaire d'auto-évaluation des acquis en début et en fin de formation.
 - Évaluation continue durant la session par des questions

- Méthode des évaluations des acquis en cours de formation
Mise en pratique régulière durant la formation et manipulation des éléments devant le formateur pour valider les étapes. Une évaluation en fin de formation sera faite et notée sur 20

MATERIEL EVENEMENTIEL

Module 1 : Généralités

1. Rappels de la salle de cinéma
2. Rappels de l'environnement cabine
3. Définir les besoins

Module 2 : Source alternative audio

1. Les tables de mixage
2. Utilisation de micros
3. Les sources externes de musique
4. Le processeur son
5. Tests en salle

Module 3 : Source alternative vidéo

1. Les scaler vidéo
2. Utilisation de Blu-Ray, PC/Mac
3. Les extendeurs vidéos

Module 4 : Mise en pratique

Pédagogie de Formation :

Lors de la formation, il est conseillé de noter ses questions au fur et à mesure et de les poser pendant les périodes réservées aux questions. De plus, nous vous encourageons à signaler au formateur toute difficulté qui demanderait un approfondissement. Le formateur pourra approfondir certains modules durant les phases pratiques.

Handicap :

Pour les personnes en situation de handicap, merci de contacter nos services au préalable de la formation via le mail formation@adde.fr