

Durée de la formation:
1 jours (7h)

• **Horaires de formation**
08h45-12h30/ 13h45-17h00

• **Pré-requis**

Connaitre l'environnement du cinéma numérique. Faire une playlist en manuel ainsi que gérer des ingest de contenus et de KDM

• **Public visé**

Technicien ou personnel de cinéma.

• **Objectifs et compétences visées**

Maîtriser la suite de logiciel eyeCab pour exploiter un cinéma en automatique.

• **Organisation**

Formation animée en présentiel.

Groupe de 3 à 8 personnes.

Emargement signée par 1/2 journée par les stagiaires et le formateur.

À l'issue du stage les apprenants renseignent un questionnaire d'évaluation à chaud qui est ensuite analysé par nos équipes.

• **Le formateur**

La prestation est animée par un collaborateur formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par Adde.

• **Moyens techniques et pédagogiques**

Présentation théorie puis mise en pratique. Support de cours.

• **Validation des acquis et attestation**

Les exercices réalisés permettent de mesurer le degré de compréhension et d'acquisition des compétences visées.

Module 1 : Introduction au concept de TMS

Présentation de l'environnement.

Module 2 : Content Manager

Gestion des CPL

Notions de OV et VF

Gestion des KDM

Gestion des Serveurs

Gestion des Librairies

Gestion des Ingests

Module 3 : PlaylistMaker

Construction d'un Programme

Liaison des programmes avec le Système de caisse.

Elaboration des Premières Parties

Utilisation d'un Gabarit

Importation des Playlists de Premières Parties.

Module 4 : Calendrier

Création d'une journée d'exploitation.

Divers possibilités de modification de séance

Importation des séances depuis la caisse.

Module 5 : Supervision

Comprendre la gestion du Cinéma par le TMS eyeCab.

Familiarisation avec les raccourcis disponibles.

Gestion des problèmes d'exploitations.

Module 5 : Mail Collector

Forcer l'importation des mails.

Forcer l'ouverture d'une KDM spécifique

Module 6 : eyeCab Manager

Possibilité d'automatisé des tâches pendant la nuit.